

11. KAMPAGNENSPOT „5 ARTEN VON EXTREMISMUS“

1. Was fällt dir zum Kampagnenspot ein? (Gefühle, Gedanken, Eindrücke)

2. Was hat dir an dem Spot gefallen?

3. Was hat dir daran nicht gefallen?

4. Was wollten die „Macher“ (Regisseurinnen und Regisseure, Produzentinnen und Produzenten) deiner Meinung nach ausdrücken? Nenne Beispiele, die das deutlich machen!

5. Was würdest du den Machern gerne dazu rückmelden, vielleicht auch im Hinblick auf die den (im Vergleich zu den Aussteigerportraits sehr anderen) Umgang mit der Thematik?
